

Menningar - og viðskiptaráðuneytið
Sölvhólsögötu 7
101 Reykjavík

Reykjavík 31. ágúst 2022

Umsögn um Stefnu í málefnum tónlistar 2023-2030

Það er verulegt fagnaðarefni að stjórnvöld séu að setja stefnu í málefnum tónlistar og að nokkuð víðtækt samráð hafi verið haft um mótun hennar. Skýr markmið og aðgerðabundnar stefnumarkandi áherslur eru lykilatriði fyrir áframhaldandi grósku og sterkara faglegt umhverfi.

Sérstaklega er fagnað áformum um að stofna sérstaka Tónlistarmiðstöð sem myndi tengja saman annars heldur brotakennt stuðningsumhverfi og snertifleti greinarinnar innbyrðis og við stjórnvöld. Einnig er ánægjulegt að sjá skýra áherslu á tónlistarmenntun og bætt aðgengi barna að fjölbreyttum tegundum tónlistar í ólíkum birtingarmyndum.

Það vekur hins vegar athygli að í Markmiði 1: **Hlúum að heimili tónlistar** virðist megin áherslan vera á önnur rými til iðkunar tónlistar en þau hús sem sérstaklega er til þess byggð og hönnuð. Raunar segir að hlúa þurfi „að umhverfi sérstakra tónleikastaða og æskilegt er að slíka starfsemi megi finna víða um land,“ en að öðru leyti virðist vera mun meiri áhersla lögð á að kortleggja fjölbreytt annað húsnaði sem „gæti nýst fyrir tónlistarflutning“. Það er góðra gjalda vert í sjálflu sér að gera tónlistina heimakomna sem víðast og líklega ekki raunhæft að byggja mörg sérhönnuð tónlistarhús á Íslandi – en fyrir hönd stærsta tónlistarhúss landsins og sem er í eigu þjóðarinnar – skortir verulega á að lykilhlutverk húsa eins og Hörpu, Hofs eða Salarins séu ávörpuð í þessari stefnu með mun skýrari hætti.

Í Hörpu eru t.a.m. haldnir allt að 700 tónleikar á ári. Tónleikahaldið í húsinu endurspeglar gríðarmikla breidd líkt og fjöldinn gefur til kynna og þau skipta hundruðum tónlistarfólkið, skipuleggjendurnir og tæknifólkið sem kemur að því viðburðahaldi – auk fjölmargra annarra starfsmanna í stoðgreinum viðburðahalds. Harpa hefur því ekki aðeins mikilvægu hlutverki sem vettvangur fjölbreyttrar tónlistarmiðlunar og menningar að gegna, heldur einnig sem atvinnuskapandi fyrir tónlistargeirann í heild sem aftur stuðlar að sterkari iðnaði og fagmennsku.

Harpa hefur í stefnumótun sinni endurspeglað eigendastefnu ríkis og borgar hvað varðar menningarlegt hlutverk hússins og starfar því undir þeim merkjum að húsið þurfi bæði að vera heimavöllur íslenskrar tónlistar og heimssvið fyrir alþjóðlega strauma. Í ljósi þessa liggur beint við að virkja enn betur hið sérhannaða tónlistarhús í eigu landsmanna og gera því enn frekar kleift að ná fram markmiðum nýrrar tónlistarstefnu. Það eru jafnframt nokkur vonbrigði að sjá að aðgerðir er varða „heimili tónlistar“ skuli vera jafn fáar og afar almennt orðaðar og raun ber vitni í samanburði við aðrar ágætar og skýrar aðgerðir t.a.m. í tengslum við sjóðakerfi, útflutning og styrkingu tónlistar sem fagiðnaðar.

Fyrir hönd Hörpu tónlistar- og ráðstefnuhúss ohf. eru stjórnvöld því hvött til að tryggja að stefna í málefnum tónlistar endurspegli betur mikilvægt hlutverk sérhannaðra tónlistarhúsa og útfæra nánar með hvaða aðgerðum megi gera þeim kleift að rækja menningarlegt hlutverk sitt gagnvart tónlistinni enn betur.

Með vinsemd og virðingu



Svanhildur Konráðsdóttir
forstjóri Hörpu