



Menningar- og viðskiptaráðuneytið

Sölvhólsgötu 7
101 Reykjavík

Umsögn Reykjavíkurborgar um drög að tónlistarstefnu 2023 - 2030

Reykjavíkurborg hefur fengið til umsagnar drög að tónlistarstefnu 2023 - 2030. Reykjavíkurborg fagnar því að unnið sé að heildarstefnu í málefnum tónlistar á Íslandi. Fulltrúar á skrifstofu menningarmála hafa kynnt sér málið ítarlega og leggja fram neðangreinda umsögn.

Tónlistarstefnan er sett fram sem stefna með aðgerðaáætlun. Mikilvægt er að aðgerðirnar séu mælanlegar og skýrar, en sem dæmi er markmið 1 á bls. 11 „*Leitað skal leiða til að auka sýnileika tónlistar á Íslandi*“ illa útskýrt og ekki mælanlegt. Þá vantar að setja fram ábyrgð aðgerða svo skýrt sé hver á að framkvæma þær og fjármagna, sérstaklega ef aðgerðirnar falla út fyrir verksvið menningar- og viðskiptaráðuneytisins.

Tónlistargeirinn væri enginn án tónlistarfólks og tónskálda. Mjög jákvætt er að fjallað er um tónlistina sem atvinnu- og útflutningsgrein, en leggja mætti aukna áherslu á að tala um fólkið sem liggur að baki tónlistinni. Í nokkrum markmiðum er hvergi minnst á tónlistarfólk og tónskáld og er það miður.

Í áherslu I er fjallað um rými fyrir tónlist en þó er hvergi minnst á Hörpu. Áherslan ætti að ná utan um öll rými, allt frá tónlistarhúsi eins og Hörpu og niður í smærri tónleikastaði. Á það við um bæði rými og stuðning við að þróa listræna stjórnun viðburða og nýsköpun í tónleikahaldi. Í sömu áherslu, aðgerð 1, mætti bæta við rými til æfinga.

Í áherslu I, markmiði 2 mætti skerpa á ábyrgð og hlutverki RÚV gagnvart flutningi, umfjöllun og miðlun á íslenskri tónlist.

Í áherslu II, markmiði 1 er fjallað um verkefnið Record in Iceland og að efla skuli kynningu á verkefninu. Nú þegar verkefnið hefur verið í gangi í nokkurn tíma væri gott að rýna í ávinning og áskoranir verkefnisins áður en það er kynnt og eftir frekar.

Í áherslu II, markmiði 2, er fjallað um að gera tónlistararfinn opinn fyrir almenningi. Mikilvægt er að fjalla í þessu markmiði um höfunda- og flutningsrétt, að gerðir verði samningar við listafólk um sýningar eða sölu þeirra menningarverðmæta sem um ræðir.

Í áherslu III, markmiði 1, er fjallað um útflutning á íslenskri tónlist, en hvergi er minnst á Íslandsstofu sem hefur þó ákveðnu hlutverki að gegna í útflutningi á skapandi greinum og jafnframt má skoða það



hlutverk í samhengi við aðgerð 5 um stuðning við tónlistarhátíðir. Í sömu grein í aðgerð 3 er rætt um að efla samstarf við sendiskrifstofur erlendis varðandi útflutning og kynning á íslenskri tónlist. Í því skyni er mikilvægt að endurskoða burði sendiskrifstofanna til að taka við slíkum verkefnum.

Í áherslu III, markmiði 2, er fjallað um sjálfbærni og græn skref. Setja mætti inn aðgerð um fræðslu og hvatningu til geirans um umhverfismál sem gæti verið á höndum Tónlistarmiðstöðvar. Markmiðið mætti ná utan um öll tónlistarverkefni, ekki einungis útflutningsverkefni.

Virðingarfyllst,

Marija Rut Reynisd.

Maria Rut Reynisdóttir
skrifstofustjóri menningarmála
Menningar- og ferðamálasvið